

PIRANESI, Francesco

Monumenti degli Scipioni. 1785.

vezi: PIRANESI, Giambattista. Opera. Tom.K.

PIRANESI, Francesco

Raccolta de'tempi antichi.

vezi: PIRANESI, Giambattista. Opera. Tom.K.

PIRANESI, Francesco
Statue antiche romane.

vezi: PIRANESI, Giambattista. Opera. Tom.L.

PIRANESI, Francesco
Teatro di Ercolano. 1783.

vezi: PIRANESI, Giambattista. Opera. Tom. I.

PIRANESI, Francesco

Tempio dell'onore e della virtù. 1780.

vezi: PIRANESI, Giambattista. Opera. Tom.K.

PIRANESI, Francesco

Veduta del Pantheon d'Agrippa oggi Chiesa di
S. Maria ad Martyres.

vezi: PIRANESI, Giambattista. Opera. Tom. L.

PIRANESI, Giambattista

Antichita d'Albano e di Castel Gandolfo.

vezi: PIRANESI, Giambattista. Opera. Tom.J.

PIRANESI, Giambattista

Antichità romane de'tempi della Repubblica e de'primi imperatori. Parte prima.-Antichità romane fuori di Roma. Parte seconda. [1748.]

vezi: PIRANESI, Giambattista. Opera. Tom.A.

PIRANESI, Giambattista

Campus Martius antiquae urbis. 1762.

vezi: PIRANESI, Giambattista. Opera. Tom.F/1.

PIRANESI, Giambattista
Colonna Trajana. 1770.

vezi: PIRANESI, Giambattista. Opera. Tom.G.

PIRANESI, Giambattista

Della megnificenza ed architettura de' Romani.
1761.

vezi:PIRANESI, Giambattista. Opera. Tom.E/2.

PIRANESI, Giambattista

Del Castello dell'Acqua Giulia. 1761.

vezi: PIRANESI, Giambattista. Opera. Tom.A.

PIRANESI, Giambattista

De Romanorum magnificentia et architectura.
1761.

vezi: PIRANESI, Giambattista. Opera. Tom.E/2.

PIRANESI, Giambattista

Descrizione e disegno dell'emissario del Lago
Albano. 1762.

vezi: PIRANESI, Giambattista. Opera. Tom.A.

PIRANESI, Giambattista

Differentes manieres d'orner les cheminées et toute autre partie des edifices tirées de l'architecture egyptienne, etrusque, et grèque avec un discours apologetique en faveur de l'architecture egyptienne, et toscane. 1769.

vezi: PIRANESI, Giambattista. Opera. Tom.H.

PIRANESI, Giambattista

Diverse maniere d'adornare i cammini ed ogni altra parte degli edifici desunte dall'architettura egizia, etrusca, e greca con un ragionamento apologetico in difesa dell'architettura egizia, e toscana. 1769.

vezi: PIRANESI, Giambattista. Opera. Tom.H.

PIRANESI, Giambattista

Divers manners of ornamenting chimneys and all other parts of houses taken from the egyptian, tuscan, and grecian architecture with an apologetical essay in defence of the egyptian and tuscan architecture. 1769.

vezi: PIRANESI, Giambattista. Opera. Tom.H.

PIRANESI, Giambattista

Il Campo Marzio dell'antica Roma. 1762.

vezi: PIRANESI, Giambattista. Opera. Tom.F/1.

PIRANESI, Giambattista

Lapides Capitolini sive fasti consulares triumphalesque Romanorum, ab urbe condita usque ad Tiberium Caesarem. 1762.

vezi: PIRANESI, Giambattista. Opera. Tom.A.

PIRANESI, Giambat/t/ista

Le antichita romane. Opera...divisa in quattro tomi. Nel primo de'quali si contengono gli avanzi degli antichi edifizii di Roma disposti in tavola topografica secondo l'odierna loro esistenza ed illustrati co' frammenti dell'antica icnografia marmorea, e con un indice critico della loro denominazione arricchito di tavole suppletorie fralle quali si dimostrano l'elevazione degli stessi avanzi: l'andamento degli antichi aquedotti nelle vicinanze e

/1.continuare/

nel dentro di Roma, correlativo al Commentario Frontiniano ivi esposto in compendio: la Pianta delle Terme le piu cospicue del Foro Romano colle Contrade circonvicine: del Monte Capitolino: ed altre le piu riguardevoli. Nel secondo, e nel terzo. Gli avanzi de' monumenti sepolcrali esistenti in Roma, e nell'Agro Romano colle loro rispettive piante, elevazioni, sezioni, vedute esterne ed interne: colla di-

./.

/2.continuare/

mostrazione de'sarcofagi,ceppi,vasi cenerari e unguentari,bassirilievi,stucchi,musaici, iscrizioni,e tutt'altro ch'é stato in essi ritrovato:e colle loro indicazioni e spiegazioni.Nel quarto.I ponti antichi di Roma che inoggi sono in essere,colle vestigia dell'antica Isola Tiberina,gli avanzi de'teatri,de' portici,e di altri monumenti,eziandio colle loro indicazioni e spiegazioni. Tom.I-IV.

./.

/3.continuare/

Roma, 1756. Nella stamperia di Angelo Rotili.
55x40

I. tomo. 1 tabl., 1 f., 1 tabl., 2 f., 6 tabl., 40
p., 31 tabl., XI p., 2 tabl., III p., 3 tabl.
IV p., 1 tabl., III p., 1 f.

II. - "- Le antichità romane... contenente gli
avanzi de' monumenti sepolcrali di Roma
e dell'Agro Romano. 1 f., 1 tabl., 1 f.,
60 tabl.

[4.continuare]

60 tabl.

III.tom. Le antichita romane...contenente gli avanzi de'monumenti sepolcrali di Roma e dell'Agro Romano. 1 f., 53 tabl.

IV.tomo. Le antichita romane...contenente i porti antichi, gli avanzi de'teatri, de portici e di altri monumenti di Roma. 1 f. 1 tabl., 1 f., 53 tabl.

PIRANESI, Giambattista

Le antichità romane. Tom.I-IV. 1756.

vezi: PIRANESI, Giambattista. Opera. Tom.C.

PIRANESI, Giambattista

Le magnificenze di Roma le piu remarcabili consistenti in gran numero di stampe. Nelle quali vengano rappresentate le piu cospicue Fabbriche di Roma moderna, e le rimaste dell' antica, anche quelle, che sparse sono per l' Italia con l'aggiunta ancora di molte invenzioni di prospettiva sulla maniera degl'antichi romani, come anche di molti capricci di carceri sotterranee. Il tutto con singular gusto e studio diligentemente delineate, inventate,

./.

/1.continuare/

ed incise...e raccolte da Giovanni BOUCHARD.
Roma, 1751. 51x37 58 tabl.

PIRANESI, Giambattista

Opera. [Tom. A-L.]

Roma, [1752- - -]. Nella stamparia di Giovanni
Generoso Salomoni. 54x40

A. tom. ANTICHITÀ romane de'tempi della Repubblica
e de'primi imperatori. Parte prima. Antichità
romane fuori di Roma. Parte seconda.
[1748.] 6 f., 25 tabl.- TROFEI di Ottaviano
Augusto innalzati per la vittoria ad Actium
e conquista dell'Egitto. Con vari altri orna-
menti diligentemente rivotati dagli avanzi

./.

/1.continuare/

piu preziosi delle Fabbriche antiche di Roma
utili a' pittori scultori ed architetti.1753.
2 f.,9 tabl.- DEL CASTELLO dell'Acqua Giulia.
1761. 2 f.,26 p.,18 tabl.- DESCRIZIONE e di-
segno dell'emissario del Lago Albano./1762./
1 f.,19/-20/p.,9 tabl.- LAPIDES Capitolini
sive fasti consulares triumphalesque Romano-
rom, ab urbe condita usque ad Tiberium Caesa-
rem./1762./ 7 f.,61 p.,1 tabl.

./.

[2. continuare]

B. tom. OPERE varie di architettura prospettive grotteschi antichità sul gusto degli antichi romani. 1750. 3 f., 40 tabl.-

C. tom. LE ANTICHITÀ romane. Opera...divisa in quattro tomi. Nel primo de' quali si contengono gli avanzi degli antichi edificii di Roma disposti in tavola topografica secondo l'odierna loro esistenza ed illustrati c' frammenti dell'antica icnografia marmorea, e

./.

/3. continuare/

con un indice critico della loro denominazione arricchito di tavole suppletorie fralle quali si dimostrano. L'elevazione degli stessi avanzi:l'andamento degli antichi aquedotti nelle vicinanze e nel dentro di Roma, correlativo al commentario frontiniano ivi esposto in compendio:la Pianta delle Terme le piu cospicue:del Foro Romano colle contrade circonvicine: del Monte Capitolino:ed altre

./.

[4.continuare]

le piu riguardevoli. Nel secondo, e nel terzo. Gli avanzi de' monumenti sepolcrali esistenti in Roma, e nell'Agro Romano colle loro rispettive piante, elevazioni, sezioni, vedute esterne ed interne: colla dimostrazione de' sarcofagi, ceppi, vasi cenerari e unguentari, bassirilievi, stucchi, mosaici, iscrizioni, e tutt'altro ch'e stato in essi ritrovato: e colle loro indicazioni e spiegazioni. Nel

/5.continuare/

quarto: i ponti antichi di Roma che inoggi sono in essere, colle vestigia dell'antica Isola Tiberina, gli avanzi de' Teatri, de' Portici, e di altri monumenti, eziandio colle loro indicazioni e spiegazioni. [Tom. I-IV.] Roma, 1756. Nella stamperia di Angelo Rotili I. tom. 4 f., 40, XI, III, IV, III p., 1 f., 44 tabl II. tom. Le antichità romane, ... contenente gli avanzi de' monumenti sepolcrali di Roma e dell

./.

[6.continuare]

- Agro Romano. 63 tabl.
III.tom. Le antichità romane...contenente gli
avanzi de'monumenti sepolcrali di Ro-
ma e dell'Agro Romano. 54 tabl.
IV.tom. Le antichità romane...contenente i
ponti antichi gli avanzi de'teatri de
partici e di altri monumenti de Roma.
57 tabl.

./.

/7.continuare/

D.tom. VEDUTE di Roma. 2 f., 59 tabl.

E/1." /Vedute di Roma./ 66 tabl.

E/2." DE ROMANORUM magnificentia et architectura.-Della megnificenza ed architettura de' Romani. 1761. 2 f., CCXII p., 38 tabl.

F/1." CAMPUS Martius antiquae urbis.-Il Campo Marzio dell'antica Roma. 1762. 6 f., 69 p XII, XVII p., 43 tabl.

F/2." /VASI, candelabri, cippi, sarcofagi, tripodi

./.

/8.continuare/

lucerne ed ornamenti antichi.]/[1778.] 97
tabl.

G.tom./COLONNA Trajana.]/[1770.] 32 tabl.

H.-"- DIVERSE maniere d'adornare i cammini ed
ogni altra parte degli edificii desunte
dall'architettura egizia, etrusca, e greca
con un ragionamento apologetico in dife-
sa dell'architettura egizia, e toscana.-
Divers manners of ornamenting chimneys
and all other parts of houses taken from
./.

/9.continuare/

the egyptian, tuscan, and grecian architecture with an apologetical essay in defence of the egyptian and tuscan architecture.-Differentes manieres d'orner les cheminées et toute autre partie des edifices tirées de l'architecture egyptienne, etrusque, et greque avec un discours apologetique en faveur de l'architecture egyptienne, et toscane. 1769. 1 f., 2 tabl., 1 f., 35/-36/p., 70 tabl., 1 f.

./.

/10.continuare/

J.tom.ANTICHITA d'Albano e di Castel Gandolfo.

[f.a.] 5 f.,26 p.,27 tabl.

K.-"- RACCOLTA de'tempi antichi. Opera di Francesco PIRANESI. Prima parte che comprende e tempi di Vesta Madre, Ossia della terra,e della Sibilla, ambedue in Tivoli e dell'onore,e della virtu fuori di Porta Capena. [f.a.] 4 f.,24 p.,13 tabl.-

./.

/11.continuare/

TEMPIO dell'onore e della virtu./1780./
1 f.,10 p.,8 tabl.- MONUMENTI degli Sci-
pioni. 1785. 1 f.,24 p.,6 tabl.,III p.-
DIMOSTRAZIONI dell'emissario del Lago Fu-
cino. /f.a./ 23 tabl.

L.tom.IL PROSPETTO della Citta Leonina, che si
vede colla Basilica Vaticana,Ponte,e Ca-
stel S.Angelo. 1765. 3 tabl.-LA VEDUTA
della Basilica di S.Maria Maggiore.1771.

./.

/12.continuare/

3 tabl.-LE ROVINE delle antiche magnificenze di Roma che si veggono nel Campo Vaccino. 1765. 3 tabl.-LA VEDUTA della Basilica di S. Paolo fuori delle mura ed adiacenze dal Monte Aventino, e dal Fiume Tevere. 1771. 3 tabl.-TEATRO di Ercolano 1783. 5 f., 10 tabl.-VEDUTA del Pantheon d'Agrippa oggi Chiesa di S. Maria ad Martyres. /f.a./ 24 tabl.-/STATUE antiche romane. /f.a./ 41 tabl.

PIRANESI, Giambattista

Opere varie di architettura prospettive grotteschi antichità sul gusto degli antichi romani. 1750.

vezi: PIRANESI, Giambattista. Opera. Tom.B.

PIRANESI, Giambattista

Trofei di Ottaviano Augusto innalzati per la vittoria ad Actium e conquista dell'Egitto. 1753.

vezi: PIRANESI, Giambattista. Opera. Tom.A.

PIRANESI, Giambattista

Vasi, candelabri, cippi, sarcofagi, tripodi, lucerne ed ornamenti antichi. 1778.

vezi: PIRANESI, Giambattista. Opera. Tom.F/2.

PIRANESI, Giambattista
Vedute di Roma.

vezi: PIRANESI, Giambattista. Opera. Tom. D.,
E/1.

Opere de arte

4175

Tircham, Emil

Tommy Elsler. Eine Wienerin tanzt um die Welt. Mit 160 Abbildungen.

Wien, |: 1940:| Wilhelm. Frick Verlag. 24.5 x 18.5

96 p., 48 tab. [150 fig.]

Tiroli, Tommaso

verz: Hirschler Josef. Dante poklov. A

kipeket kojzolta Flaxmannu jamos.

Metsette Tommaso Tiroli...

Albume de artă 2628

Pirosmanasvili, Niko

[Reproduceri]. [Text de:] lh. Amiranachvili

Moskva. [1967]. Sovetskij hudoznik 27x26

34[-42] p., 60 tab. [colorate].

Pirovano, Carlo

ALBUME de ARTA 8352/1-5

1.

LOMBARDIA : il territorio, l'ambiente, il
paesaggio : [album] / a cura di Carlo
Pirovano. - Milano : Electa, 1981-1985
. - Vol. 1-5 ; 29x25 cm.

Vol. 1 : Dalle incisioni rupestri alla
sintesi leonardesca / contributi
di Enrico Guidoni, Vittorio
Ingegnoli, Roberto Mainardi, ...
. - 1981. - 300 p. : il. parțial
color. - Cu bibliogr.

908 (450 Lombardia) (084)
vezi fișa urm.

Nr. inv. Don. 152-156 / 1996

ALBUME de ARTA 8352/1-5

2.

Vol. 2 : Dal predominio spagnolo alla peste manzoniana / contributi di Margaret Binotto Soragni, Maria Teresa Fiorio, Roberto Mainardi, ... - 1982. - 300 p. : h., il. parțial color.

Cu bibliogr.

Vol. 3 : L'età delle riforme / contributi di Pier Fausto Bagatti Valsecchi, Maria Cristina Gozzoli,

vezi fișa urm.

ALBUME de ARTA 8352/1-5

3.

Roberto Mainardi, Aurora Scotti
. - 1983. - 308 p. : h., il.
parțial color. - Cu bibliogr.

Vol. 4 : L'età delle manifatture e della
rivoluzione industriale / con-
tributi di Giancarlo Consonni,
Roberto Mainardi, Carlo Pirovano
e Graziella Tonon. - 1984. -
300 p. : h., il. parțial color.

vezi fișa urm.

ALBUME de ARTĂ 8352/1-5

4.

Vol.5 : Paesaggio industriale a dimensione metropolitana / contributi di Roberto Mainardi, Carlo Pirovano, Bernardo Secchi e Ornella Selva-folta. - 1985. - 300 p. : h. ,il. parțial color.
Cu bibliogr.